



Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum.

Ich träumt' in seinem Schatten so manchen süßen Traum.

So lautet der erste Vers des Gedichtes von Wilhelm Müller.

Brunnen, aus dem die Menschen Wasser schöpfen sind seit über 10.000 Jahren Teil der menschlichen Zivilisation. Ob der Isenbütteler Brunnen, vor dem ihr steht, eine restaurierte Variante des alten Dorfbrunnens am ursprünglichen Ort ist, mögen andere beantworten. Wie im genannten Gedicht steht auch hier eine Linde nahe am Brunnen.

Brunnen spenden Wasser, was seit jeher lebenswichtig für die ansässige Bevölkerung ist. Gleichzeitig sind sie auch Begegnungspunkt der Menschen in den Orten und Städten

gewesen, bevor die moderne Zivilisation das Wasser direkt in die Häuser der Menschen gebracht hat.

Um Wasser aus einem Brunnen geht es auch in der Begegnung von Jesus mit der Samariterin im Evangelium von Johannes, 4. Kapitel. Ein Gespräch zwischen Samaritern und Juden ist nicht üblich, was in unterschiedlichen Glaubensansichten begründet ist, jeder geht normalerweise seiner Wege. Aber Jesus spricht die Frau am Brunnen an und bittet sie, ihm Wasser zu geben – ihm, der „lebendiges Wasser“ geben kann. Sie erkennt Jesus nicht, ist nur erstaunt, dass er sie anspricht. Dann nutzt Jesus die Gelegenheit, um ihr vom „lebendigen Wasser“ zu erzählen und sich ihr zu offenbaren.

Mit dem „lebendigen Wasser“ weist Jesus auf das ewige Leben hin und erläutert der Samariterin, dass das irdische Wasser – im hier und jetzt – einen immer wieder durstig werden lässt. „Wer aber von dem Wasser trinken wird, das ich (Jesus) ihm gebe, dem wird in Ewigkeit nicht dürsten, sondern das Wasser, das ich (Jesus) ihm geben werde, das wird in ihm Quelle des Wassers werden, das in das ewige Leben quillt.“ (Joh., Kap. 4, Vers 14)

Einmal mehr wird in der Begebenheit des Johannes-Evangeliums deutlich, Jesus interessiert kein Status der Menschen und schon lange nicht seine Herkunft. Seine Botschaft gilt allen Menschen, vorurteilsfrei!



Möchtest Du „lebendiges Wasser“ empfangen?